



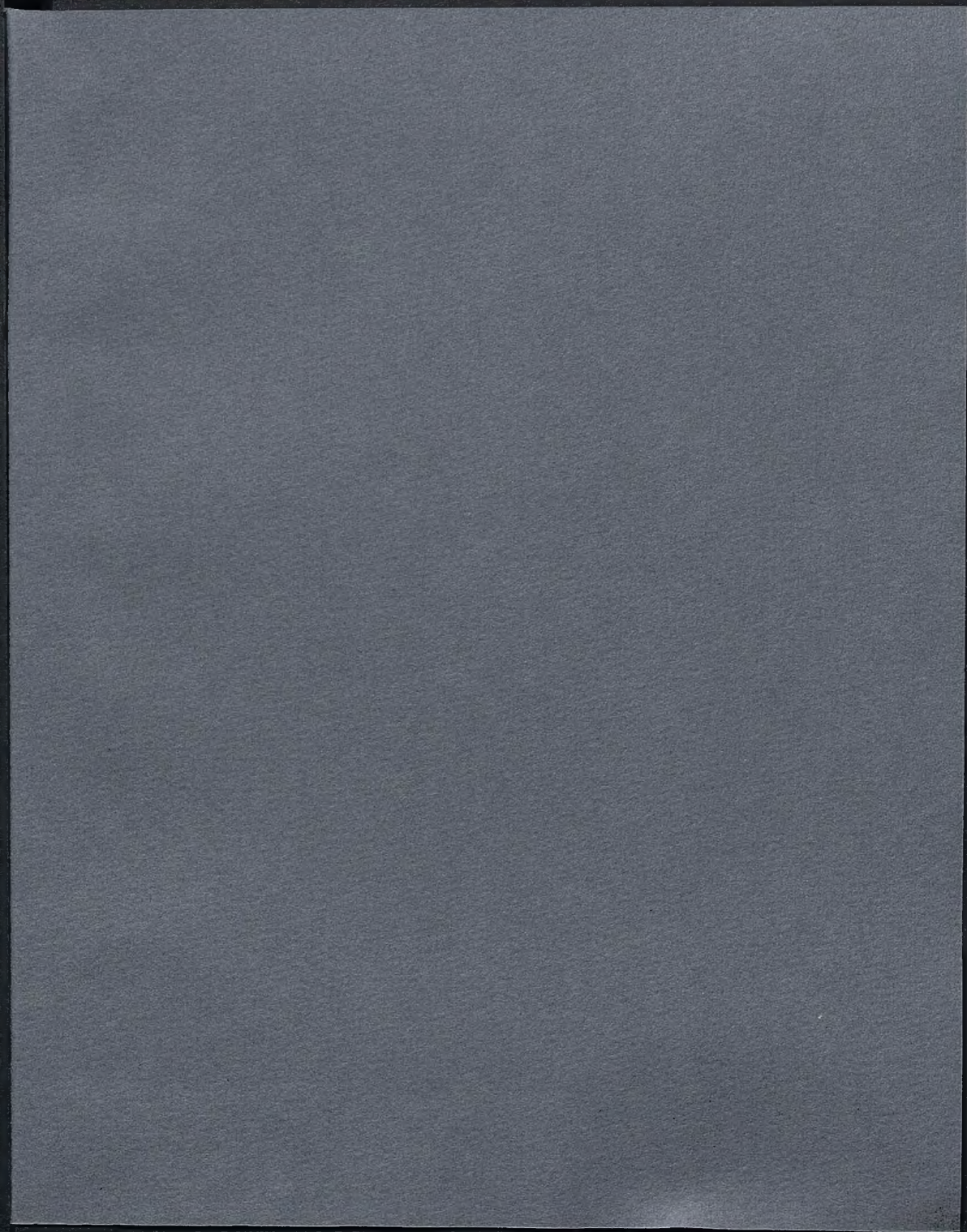
BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL
CRACOVENSIS

CIM

4570

kal.komp.

Mag. St. Dr.





4570

CIMELIA

II. d. 76.

3. fl.

1874 XII. 82.

A D A M I
[SCHROTERI, SILESII,
ELEGIARVM LI-
BER VNVS.

*

I T E M

Epigrammatum Liber unus.



A D CLARISSIMVM DOMINVM
NICOLAVM HVBNERVM,
MECOENATEM.

Te duce Pieridum nos lusimus ista sub antro,
Subq; patrocínio, scripsimus omne, tuo.

Biblioteka Jagiellońska.



II. d. 76.

C R A C O V I Æ,
Lazarus Andreę excudebat.

sub David Exsultans

Archer 77

NICOLAVS HVBNERVS

FRANCOPHORDIENSIS.

AD ADAMVM

Schröterum.

*
C Vm tua facundę perlegi carmina Musę,
Quę tibi tam facili dexteritate fluunt,
Hęc animo credas nostro tam grata fuerunt,
A mihi Peligno ceu data Vate forent.
Commendata meo, tamen hęc tua scripta, fauori,
Quod mea concelebrent nomina, nolo putes.
Sed cum præclaros inter Schrötere Poëtas,
Te meritò uideam posse tenere, locum.
Scilicet hoc propter, firmo te semper amore,
(Id tua nam uirtus cogit) Adame colam.
Teq; lubens omni qua possum parte iuuabo,
Ne uidear Musis, non bene uelle, tuis.



Cim. Gu. 4570

Poerge N° 2105

AD CLARISSIMVM AC NOBILEM DOMINVM NICOLAVM HVBNERVM MECOENATEM

DEDICATORIA.

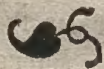
*
ADAMVS Schröterus Silesius.
* *

P Ræstans Pieridum decus Sororum, *Plutarch*
O Hübner, meę parensq; Musę,
Qui summo studium foves labore,
Phœbo Thespiadum deo, dicatum.
Qui uirtute potens, potens & auro,
Inter nubila summa collocatus,
Fama quidquid in orbe uiuit, implet.
Sunt qui multa tuo ferunt fauori,
Ostro, munera, quę nitent superbo,
Et donant uirides tibi Smaragdos,
Qui miris recreant modis ocellos.
Dum claros alii ferunt lapillos,
Nobis India quos perusta mittit,
Qui Gazas superant Midę potentes.
Illorum sequar ut patrone morem,
Transmitto tenuem tibi libellum,
Nostrę pignus is est nouum Thalig.

A ñ

Quam

Quamuis non liber hic nitebit auro,
Nec multum tenet eruditionis,
Alarum tamen hunc foue sub umbra,
Et uultu placidus legas sereno.
Nam mentis probitas, fidesq; nostræ,
In paruis elegis palam uidetur.
Quem nunc accipe, consulas boniq;
Olim Castalii, nouem Sorores
Plena cum mihi sunt manu daturæ,
Fontis pocula, sub uirente Lauro,
Plena tunc tibi sum manu daturus,
Scripti grande genus, tuâq; dignum
Fama, nobilitate, gloriaq;
Quod Croesi nec opes, nec ulla rerum
Vincet copia, sed minas inique
Mortis, durâq; fata non timebit.
Quod dent omine, Dii boni, secundo,
Quod restat precibus, meisq; uotis,
Commendo superis tuum fauorem,
Præstans Pieridum decus Sororum,
O Hübner, meæ parensq; Musæ.



ELEGIA I.

AD DOMINVM NICOLAVM
HVBNERVM ME-
COENATEM.

*

Victor & antistes nostri generose laboris,
Accipe per certas, uerba ligata, uices.
Sicq; uacat paræ dare tempora parua Thalig,
Sydus Marchiacæ nobile gentis, ades.
Immensa quamuis es rerum mole grauatus,
Quo tamen huic possis te dare, tempus erit.
Musâq; nec uestras temeraria fertur ad aures,
Quæ uenit, illa tuo mota fauore uenit,
Summa tuis primo debetur gratia factis,
Respondet meritis, gratia nulla, tuis.
Si mihi Schrôtero foret aurea uena loquendi,
Qua referunt Pylum præualuisse senem,
Nulla tibi posset meritas facundia grates
Mecœnas, dignis persoluisse modis,
Perq; uices doleo uarias, si quando recordor,
Quid per te studiis utilitatis eat.
Tu mihi Gorgonei largiris pocula fontis,
Hinc mea Castalio corda liquore uigent.
Te duce Lauriferi conscendi culmina montis,
In quibus Aonidum ludit amica cohors.
Te duce, fac harum sim uictor in arce Sororum,
Te duce Pieridum castra sequamur, age.

A iij Si

Si modo te probitas, studiumq; fidesq; mouebunt,
 Si pietas, certè, cur mouearis, habes.
 Si qua mei superest chari tibi cura parentis,
 Curacq; si Lasci te manet ulla tui,
 Qui tibi me uerbis tunc commendabat amicis,
 Cum sibi conuiuas maximus inter eras.
 Sicq; meq; spectes hæc candida pectora mentis,
 Sint indigna licet, digna fauore tamen.
 Hinc & ut inde tug, uarias sparguntur in oras,
 Quas Deus è cornu diuite fundit, opes.
 Auguror, en dubium nisi me mens præscia fallit,
 Fata quidem studiis candidiora meis.
 Te Mecœnatem Musarum sæpe uocabo,
 Cum dederò Clario, scripta probanda, Deo.
 Inq; tug toto laudes Helicone loquentur,
 Perpetuusq; tui cultor honoris ero.
 Ecce uides, nostri dant pignora quanta Silesi,
 Verbera quicq; patris pertinuere mei.
 Quale dedit nuper specimen non uile Rudolphus,
 Et plures, quorum nos pia turba latet.
 Tu potes illorum numero me iungere Vatum,
 Omne quod facias prosperiore, precor.
 Sic mea Musa tui canet inclyta facta fauoris,
 Quodq; meum fuerit seruiet omne tibi.
 His age uiue dies, per mitia fata, serenos,
 Utq; tui memores, sic memor esto mei.

Eleo

ELEGIA II.

AD ANDRAEAM TRICE.
 SIVM VT LIBROS
 TV EATVR.

*

Pegasei præstans en fontis alumne Tricesi,
 Carmina, quæ calamo sunt peragrata rudi,
 Quamuis illa tui uirtus generosa parentis,
 Te queat excelsso constituisse loco.
 Quamuis & clarum genus, & spectabile nomen,
 Clarus ab antiquis ordine ducis, auis.
 Vt meritò possis lumen, sydusq; uocari,
 Inter Sarmatiæ, tempus in omne, Duces,
 Strenuus ipse tamen summis uirtutibus, addis
 Antiquo generi, lumina clara, tuo.
 Quamuis & patriæ notus splendore potentis,
 Stemmatibus, & summa nobilitate, tui.
 Plus tamen extollunt te regia dona Mineruæ,
 Maior & ingenij dotibus esse potes.
 Tu quia Pierias hausisti largiter undas,
 Hic ubi cæruleis labitur Albis aquis.
 Inde tuum fama caput inter nubila condis,
 Hinc tua Parnassi nomina seruat, apex.
 Quid memorè? quanta linguæ dulcedine præstans,
 Cecropij superas, aurea uerba, senis.
 Suntq; tibi docto faciles in carmine Musæ,
 Dictat appollineum, Musa uocata, melos.

Non

X Non igitur dubito, teneræ mea prima Thaliæ
Carmina, iuditio supposuisse tuo.
Inq̃ meos uestra si uideris urbe libellos,
Sunt tenues, tamen hos ut tueare precor.
Si quid habent, ut habet uitæ mea scripta, rogamus
Ætati ueniam, docte Poeta, meæ.
Accipies maiora breui, quæ, digna Patrono
Doctorum dabimus docta per ora, meo.
Namq̃ meis Musis se præbet in omnibus æquum.
Pandit & his portus, Italis ora, suos.
Viuito, Sarmatici decus o memorabile regni,
Meq̃ tibi certo fœdere iungat, amor.

*

E L E G I A III.

A D M E C O E N A T E M C O N S O L A T I O
D E M O R T E C L A R I S S I M I V I R I V A L E N T I .
N I H V B N E R I P A R E N T I S E I V S .

C Vr sua plus solito rutilantia lumina Titan
Condit? & auricomum, nube tegente, iubar?
Sydera cur fugiunt? cur cynthia luna recedit?
Nec magis æthereo (quo solet) ore micat?
Cur nec & in toto nunc lucifer orbe uidetur?
Creditor et solitis abstinuisse uitis.
Quid feret hæc inopina noui mutatio rerum?
Quis precor, id rectè q̃ mihi dicet, erit?
Ætas omnis ouans animis, plausuq̃ fremebat,
Nullus & hîc, merito qui doluisset, erat.

At nunc

At nunc non iuuenes tantum, pueriq̃, senesq̃
Pectora, solliciti plena timoris, habent.
Quidquid at immensus terrarum continet orbis,
Condolet, & summi machina tota poli.
Non philomela magis demulcet cantibus aures,
Non magis àeris, dulce queruntur, aues.
Coa procul celsit uentoso purpura fastu,
Iura silent, cuius uindice facta carent.
Odera lene fluens, tumidis caput extulit undis,
Pluribus hunc casum flensq̃ dolensq̃ modis.
Nobilis urbs, Viadri quæ mollibus adiacet undis,
Tota gemit, gemitu penè coacta mori.
Ora Senatores manibus lachrymantia siccant,
Marchiacæ matres, Marchiacæq̃ nurus.
Et qualem nostris fallacibus hostibus opto,
Talis & est tota uultus in urbe super.
Tu quoq̃ Mecœnas, Heros ter maxime, mœsto
Tristitiæ tantum lumine cernis, onus.
Tuq̃ mihi longe forma mutatus ab omni
Credaris, hei subito quo decus omne ruit?
Ipsa Sigismundi nullum domus inclyta regis,
Qui tecum meritis ordine certet, habet.
Æneas phrygios inter pulcherrimus omnes,
Qualis erat, pulchro conspiciendus equo.
Sidoniam quando sequitur generosus Elisam,
Ut uarias agitent, per iuga summa, feras.
Talis eras, hæc sola tibi sit gloria soli,
Inter honoratos, quos fouet aula, Duces.

B

Nulla

Nulla dies abiit, quin musica plectra sonarent,
Implerentq; tuas, tympana rauca, domus.
At nunc ingentes cepisti pectore curas,
Nescio quid mentem sollicitetq; tuam.
Luctus & ultrices agitant tua pectora curæ,
Opprimiturq; tuum nunc sine fine caput.
Quid precor est? en, ecce subit, miserabile dictu.
Fata tuum terris eripuerunt patrem.
Dicite lugentes funebria carmina Musæ,
Vt sua post cineres fama superstes eat.
Non sic Alcione Ceyca dolebat ademptum,
Nec gemit Ismarium, Cecropis ales, Ictym.
Tullius, ingenio Romam qui maximus urbem
Ornauit, linguæ dexteritate suæ.
Non tantum patriam, post fata suprema, mouebat,
Æternum quamuis lumen in urbe fuit.
Hunc omnes quantum toto de pectore lugent,
Nec possunt lachrymis imposuisse modum,
Et merito, quis enim (modo sit sectator honesti)
Non uelit heu tanti funera flere Viri?
Clarus erat meritis, morum splendore nitebat,
Et tenuit primum, primus in urbe, locum.
Publica præposuit priuatæ commoda uitæ,
Iustitiæ certus cultor & author, erat.
Omnibus æquus erat, uigiliq; labore studebat,
Officio quemuis demeruisse bonum.
Phocidis & quamuis nuncq; sudauit ad amnes,
Nec sua Gorgoneis ora rigauit aquis.

Atta,

Attamen eloquio quemuis superare disertum,
Et potuit rigidos, ore mouere, Getas.
Famaq; Palladias quibus inclyta parta per artes,
Palmaq; pigriæ dexteritatis, erat.
Illos, non aliter tanquam pia numina cœli,
Assidua coluit sedulitate, Viros.
Vidit enim, docti quid prosint omnibus horis,
Hinc ratus est illis numen inesse Dei.
Huncq; Senatus erat summo dignatus honore,
Donec uita fuit lege soluta necis.
Nobilis urbsq; uiro non est habitura secundum,
Quæ Viadri gelidas est sita propter aquas.
Plangite pupilli, charisq; parentibus orbi,
Plangite, sint lachrymis, omnia plena, piis.
Vester enim cecidit Mecœnas, atq; patronus,
Qui uobis largam sæpe ferebat opem.
Dicite lugentes funebria carmina Musæ,
Vt sua post cineres fama superstes eat.
Sed tu magnanimi, generosa propago, parentis,
Quæso modum lachrymis (si potes) adde tuis.
Alterius facile est fortissima uerba dolori,
(Contigit & cuius res ea) posse loqui.
Quid iuuat in fletum longas deducere uoces?
Nil agis, indignas cur petis ungue genas?
Fletibus haud manes, haud numina surda mouebis,
Sunt rata, quæ tristes proposuere Deæ.
Viuius arbitrio superum, stat certa uoluntas,
Quilibet hoc nostrum tramite, carpet iter.

B ij

Ibimus

Ibi mus huc omnes, & lege trahemur eadem,
 Proximus & Cræso, squallidus Iruſ, erit.
 Cæſaris en proauos, atauos, duriffima, ſummi,
 Nuper & heu ſanctum Parca trahebat, auum.
 Ipſaꝑ Ferdnandi, coniux clariffima, regis,
 Non potuit certum tranſiliſſe diem.
 Nonne putas uotis feruentibus eſſe petitam?
 Non tamen ad ſuperas, eſt reuocata, domus.
 Ergo age, ſiſte precor tanti ſuſpiria luctus,
 Non redit ad ſtygias quem ratis egit aquas.
 Vt ſumus, en mortaliſ erat, nunc ſupprime fletus,
 Non ita, perpetua nocte ſepultus, aget.
 Nobiliſ at uiuunt, celeberrima nomina, famæ,
 Quæ ſic perpetuum, ſunt habitura, decus,
 Mors licet hîc nobiſ, mortalia corpora, demat,
 Nil tamen in titulos iuriſ habere poteſt.
 Dicite lugentes funebria carmina Muſæ,
 Vt ſua poſt cineres fama ſuperſtes eat.
 Ecce, patrem dum noiſ miſerè lugemus ademptum,
 Molliter elyſium poſſidet ille ſolum.
 Gaudet & è tantis ſe nubibus eſſe remotum,
 Et quèiſ turbantur, ſœcula noiſtra, malis.
 Viue precor ſaluus, Domino comes addite Chriſto
 Vt tibi perpetuè gaudia paciſ eant.
 Si placet, hoſꝑ breues, tumulo ſuper addite, uerſus.
 Triftiſ & impoſitum littera ſignet opus.
 Profuit officio quibus hîc, uigiliꝑ labore,
 Hæc proſecturiſ, dicite uerba, modis.

Nos

Nos tibi pro meritiſ uiolas & thura precamur,
 Nec lædat cineres, ultima terra, tuos.

ELEGIA IIII

AD ANDRAEAM SCHROTERVM
 PARENTEM, AGIT
 GRATIAS.

QVas tibi pſoluâ merito, Pater optime, grates?
 Quæ referam meritiſ, præmia digna, tuiſ?
 Si mihi tercentum linguas natura dediſſet,
 Oraꝑ, Neſtorea uocè, diſerta forent.
 Aut ſi Melpomene mihi dictet amabile carmen,
 Adſit & ad partes, dexter Apollo, ſuaſ.
 Plurima, quod paruiſ elegiſ committere poſſem,
 Perpetuo grata, carmina, mentiſ opus.
 Non tamen ipſe queam, digniſ extendere uerbiſ,
 (O pater, o animæ, parſ ueneranda, meæ)
 Quo tua me ſtudio, pietasꝑ fideſꝑ paterna,
 Foueriſ, & curam geſſeriſ uſꝑ mei.
 Quantaꝑ, ſub ſacro uigilantiſ Helicone parariſ,
 Præuiuſ huic nato, ſila ſequenda, tuo.
 Tu mihi principum uitæ, Muſæꝑ dediſti,
 (Illa tamen Domino cuncta uolente Deo.)
 Tu mea Palladias formaſti corda per arteſ,
 Phocidiſ hinc hauſi pocla perenniſ aquæ.
 Hinc tibi perpetuas deberem dicere grates,
 Dignuſ ob id, tota poſteritate, legi.

A iij

Sed

Sed mea nunc alio mens est intenta labori,
 Durior & uires Calliopeia negat.
 At mihi tempus erit, labentibus ordine fatis,
 Quo condam Clario, carmina digna, Deo.
 Carmina, perpetuo gratam testantia mentem,
 Possis & ut nati laudis honore, frui.
 Filius ipse patri fama iungetur, & ambo
 Effugient auidos, post sua fata, rogos.
 Temporis at tribuat Deus id, quo nostra canendo
 Dexterâ, tam foelix aggrediatur opus.
 Interea clari, tua nomina clara, Silesi,
 Immensis inter laudibus astra uehunt.
 Summa tuoq; uenit capiti reuerentia cano,
 Et tuus, ex merito te comitatur, honos.
 Virq; puerq; tibi dignum meditantur honorem,
 Silesii patres, Silesiaeq; nurus.
 Nam uigil illorum, dulcissima pignora, natos,
 Ingenuas artes, ter duo lustra, doces.
 Artibus ingenuis, dum rustica pectora formas,
 Dumq; fugas, quidquid rusticitatis habent.
 Hei quot natorum te tunc facis ipse parentem,
 Hunc animi uerum (si reor) esse patrem.
 Et quamuis durus labor ille scholasticus, ingens
 Sisyphium, curis uincere possit, onus.
 Tu tamen hoc gaudes, sine quo nec uiuere posses,
 (Siqua fides uerbis, est adhibenda, tuis)
 Est adhibenda fides, nam uidimus omnia, quanto
 Hic te detinuit durus, amore, labor.

Quod

Quod certè proprium nulli conceditur unquam,
 Sed diuina tuum numina pectus, habet.
 Numen & illud erit, donec Deus ipse iubebit,
 Officio summas imposuisse manus.
 Læto quod facias aliquando sydere lætus,
 Saluus ut in superum sede quietus, agas.
 Viuat & ominibus mater charissima, faustis.
 Multaq; cum multo fratre, colenda Soror.
 Vos Deus incolumes, qui temperat omnia nutu,
 Seruet ad æternos, sæcula longa, dies.
 Hocq; breui dubiæ, transacto tempore, uitæ,
 Quilibet elissi, culta uireta, petat.

ELEGIA V

AD ANDRAEAM MASCVM VI-
 RVM SENATORIVM,
 SCRIBIT SE NACTVM PATRONVM.

Masce, nouenarum decus immortale Sororum,
 Masce Senatorii, gloria magna, chori.
 Ipse mihi quondam (cœlo nisi fallor aperto)
 Fundebas fido, talia uerba, sono.
 Ultima Parnassi loca dum Schrôtere laboras
 Linqere, dumq; studes ulteriora sequi.
 Multa feres, facies, sudabis multa ferendo,
 Suppones duro, colla premenda, iugo.
 Perfer & obdura, quæ non ingrata tulerunt?
 Patria quos summo dulcis honore fouet.

Hinc

Hinc sibi diuitias, nomen, famamq; pararunt,
 Surget & hinc ingens fama, decusq; tibi.
 Illa meæ quamuis fuit exhortatio menti
 Durior, experto nunc placet usq; magis.
 Multa tuli, foeci, sudaui multa ferendo,
 Et graue senserunt, colla tenella, iugum,
 Post tamen hos casus, post tot discrimina rerum,
 lactato uariis, Masce colende, modis.
 Ecce mihi tandem Diui tribuere Patronum
 (Forfan adest Musis coelitus ille fauor.)
 Qui mihi Meccenas, toto uenerabilis æuo,
 Vera loquor, dempto fine colendus erit.
 Namq; meas, animo prompto fouet ille, Camænas.
 Quaq; potest, ultrò, parte leuare, leuat.
 Non satis est, addet multo maiora, mihiq;
 Pandet Pieriæ, culta theatra, domus.
 Meq; breui Christo cum fratribus auspice charis,
 Mittet ad Euganeæ, limina sancta, scholæ.
 Aut qua liligeri, cultissima moenia, regis.
 Musarum sacris undiq; septa, iacent.
 Illic ingeniis doctrinæ semina nostris
 Vberiora, ratas adiiciemus opes.
 Tu tamen interea nostræ, pia cura, Thaliæ,
 Maxima pars animi, Masce colende, mei.
 Viuito, perpetuos foelix foeliciter annos,
 Charaq; tu coniux, saluus uterq; Vale.

Elegia vi.

ELEGIA VI.

AD DOMINVM NICOLAVM HVBNERVM
 MECOENATEM.
 SE STUDIO POETICO DETINERI.

I Sta tui, per te surgentis, uerba Poetæ
 Suscipe, disparibus, condita uerba, modis.
 Vt genus humanum, semper diuersa uoluntas
 Distrahit, & placet huic, qd' minus alter amat,
 Hic securus agit, dum frigus captat opacum,
 Aut iacet ad ripas, lenè fluentis aquæ.
 Ille modo uersat, celeres in puluere currus,
 Fortiter & frenis ora retorquet, equi.
 Huncq; tenent unctæ, iuuenilia dona, palestræ.
 Dum pavidas, calamis decipit alter, aues.
 Detinet agricolam, ruris sua cura paterni,
 Impiger & duro uomere findit, humum.
 Vere nouo flores, Autumni tempore fructus,
 Quos certè multo foenore carpat, habet.
 Vt uagus argentum cumulet, mercator, & aurum,
 Immensum dubiis nauibus æquor, arat.
 Sunt, quibus arma libet ualidis uibrare lacertis,
 Mauortisq; student, horrida castra, sequi.
 Adde quod oblitus tenere uenator amicæ,
 Frigidus, & nudo sub Ioue saepe cubat.
 Dum terret uaria timidus formidine Damas,
 Dumq; erymanthæis retia tendit apris.

C

Me

Me mea Calliopè delectat, maxime Vatum,
Et iubet in certosnectere uerba pedes.
Vtq; nouenarum me, præmia magna, Sororum,
Secernant populo, docte Patrone, rudi.
Me, Musasq; meas, animo amplectaris amico,
Vatibus atq; uelis inseruisse tuis.
Sic, te dante, meum caput inter nubila condam,
Vertice sic feriam, sydera summa, Vale.

ELEGIA VII

IN ARMA INCLITI DVCIS.
NICOLAI A RADZI.
WIL. .:

Q Vem tua te summis Virtus Heroibus addit,
O princeps, animo, diuitiisq; potens.
Quamuis à claris titulos proauis, atauisq;
Et genus eximiae nobilitatis, habes.
Vt tua uel totum sint nomina nota per orbem,
Stemmatis & clari, dextera fama, tui.
Nam tibi nobilitas concessit, & inclyta Virtus,
Vt tria cum gemino cornua pisce, geras.
Cornua, uenatrix quibus utitur ipsa Diana,
Cum generosa truces cuspide figit apros.
Addita cornigeræ sunt lucida sydera Lunæ,
Ferreus & fortis calceus unus, equi.
Heroum, quæ sunt insignia uera, potentum.
Magnorum, quæ sunt præmia uera, Ducum.
Non

Non tamen hac fueras palma contentus auorum,
Nec ratus es, fortes ista decere Viros.
Sed tibi cura fuit, propria uirtute, manuq;
Nobilium uerum, polse parare, decus.
Ergo totius dominator, Carolus, orbis,
Cum uidit uestræ, fortia facta, manus.
Te quantum potuit titulis ornauit opimis,
Addidit & ueteri, nobile stemma, tuo.
Et dedit ad titulos, aquilam pernicipibus alis,
Qualem, Ferdinandus Rex uenerandus, habet.
Insper adiunxit galeas ex ordine trinas,
Quamlibet ex merito, pulchra corona, decet.
De quibus ascendit mediam louis ales, & huius
Circumdat, præstans en diadema, caput.
Estq; leo primæ, rapidum tenet altera Gryphem,
Ista decent fortes, fortia signa Duces.

ELEGIA VIII

IN IMAGINEM D. NIC. HVBNERI MECOENATIS.

C Alliope, reliquas inter, pars prima, Sorores,
Parnassi subito montis ab arce, ueni.
Ibis ad eximios, gratissima turba, Sodales,
Quorum sunt animo, pectora iuncta, meo.
Inuenies quosdam, qui pro grauitate senili,
Præscribunt populo, iura tenenda, suo.
Iam folio quamuis resident, sellaq; curuli,
Non tamen immemores (hos reor) esse mei.
Cñ Insper

Insuper Ausonia multi in regione morantur,
Euganeæ, lubeunt dum pia tecta, scholæ.
Quidquid agent, à me cum te uenisse uidebunt,
Quilibet ex illis quid modo quæret, agam.
Dicito, Sarmatiæ uiuit Schrôterus in urbe,
Quam præter tacitis Istula serpit aquis.
Mitia qui uobis, & candida fata precatur,
Vosq; iubet uita prosperiore frui.
X Cumq; sibi tantum dulces faueatis amici,
Vt nemo uobis iunctior esse queat.
Hæc uoluit uestro me significare fauori,
Possit ut illius notior esse status.
X Ausonia inuitus cum nuper ab urbe, reuersus
Hac qua grandi sonans æstuat œnus, erat.
Sarmatiæ tandem fessus peruenit ad urbem,
In qua Thespiadum, culta theatra, iacent.
Hic aderat iuuenis, Virtutibus auctus opimis,
Indyta Marchiaci, fama, decusq; soli.
Nobilis ingenuas cui gloria parta per artes,
Palmaq; perpetuæ nobilitatis, erat.
Et qui facundos, studium ob commune, Poetas
Diligit, hos larga sæpe leuatq; manu,
Protinus huius erat iuuenis succensus amore,
Huic dabat & tales, ore loquente, sonos.
Huc ego diuersis, ueni iactatus, ab oris,
Virtutis certo motus amore tuæ.
Tu rogo grata feras, nostris Hübner Camœnis,
Munera, da Musis, munera grata, meis.
Tu mi


Tu mihi Meccenas facili cantabere uersu,
Te sciēt occasus, quidquid & ortus, habet.
Et tua sic Virtus, populos cantata per omnes,
Viuet, & implebit solis utranq; domum.
Econtra tales fundebat pectore uoces,
Desine, non hoc sunt, ista petenda, modo.
Sed cum præclaros inter Schrôtere Poetas,
Te meritò uideam posse tenere, locum.
Scilicet hoc propter, firmo te semper amore.
(Id tua nam uirtus cogit) Adame colam.
Tu mihi præcipuos, non ultimus, inter amicos,
Nec mihi de multis iunctior, alter erit.
Vnanimes igitur, gratissima turba, sodales,
Cum procul à uestra sede remotus, agat.
Qui certè meritò iuuenes supereminet omnes,
Quos tulit, aut unquam Teutonis ora feret.
Mittimus efficta uobis sub imagine uultus,
Vt manus artificum condere docta solet.
Illius effigies, uestris sit semper ocellis
Præsto, presentem quilibet esse putet.
Expresit pictor faciem, uultumq; uirilem,
At sua diuinum pectora numen, habent.
Te tuus hic Vates, priscis annalibus addet,
O iuuenis, summos inter habende Duces.
Te genuit Pallas, doctus te pauit Apollo,
Tēq; fouet gracili, casta Minerva, sinu.
Regia te summis Virtus Heroibus addit,
Quis ferat immeritò nomen ad astra tuum?
C iij Nobile

Nobile Francfortum, tanto se iactet alumno,
 Humeſtat pingues odera cuius agros.
 Te tantum peperiffe decus, regale, potensq;
 Tolle triumphantes, Marchia læta, manus.
 Talibus ante Viros rebus, mea Muſa, peractis,
 Define, ſunt animi, uota peracta, mei.
 Detine nec longis faciles ambagibus aures,
 Gratia colloquio, ni modus adſit, abeſt.
 Inſuper ipſa piis, blandiſq; precabere uerbis,
 Vt bene ſint memores, tempus in omne, mei.
 Quoq; ſolent ſemper noſtrum coluiſſe patronum,
 Firmus ut illorum pectore duret, amor.
 Proſpera ſic illis concedat tempora uitæ,
 Qui mare, qui terras, foecit, & aſtra, Deus.

ELEGIA IX

AD DOMINVM NICOLAVM DORNS-
 BACHIVM, CONSVLEM.
 QVERITVR SE DECESSISSE AB OFFI-
 CIO CONSVLATVS.

*

 Prime Dornsbachi, nŕæ uigil urbis Achates,
 Dornsbachi patriæ, firma columna, meæ.
 Nuper ut in uiridi ſolus ſpatiabar arena,
 Multaq; de meritis, mente reuoluo, tuis.
 Hic, ubi ſecuræ meditamur carmina mentis,
 Cum ſequimur numeros, Naſo Poeta, tuos.
 Nescio

Nescio, quem ſubito mea mens defertur ad amnem,
 Elſe uenerandum numen in amne, reor.
 Non ſitus ad Gracchi locus eſt iucundior urbem,
 Qua tumidus raucas, Iſtula uoluit, aquas.
 Namq; nouem uiridi ludunt in littore Muſæ,
 Cumq; ſua doctus Pallade, Phœbus adeſt.
 Quas ego conſpiciens, propius ueſtigia uerto,
 Percipiens uarios, aure patente, ſonos.
 Omnia me calamo, Muſæ uidere, notantem.
 Ex quibus una mihi talibus orſa loqui.
 Cultor Apollinei generis Schrôtere, quid ergo
 Non tua funereis imbribus ora rigas?
 Imbribus ora riges, & corda doloribus aptes,
 Res ea ſolliciti plena timoris erit.
 Qui primas tenuit, patriæq; regebat habenas,
 Et dura durum mole ferebat onus.
 Feſſus is, officii, curiſq; grauatus acerbis,
 Dicitur hei curam depoſuiſſe ſui,
 Sit licet huic lectus prudens ſucceſſor honori,
 Non tamen horribili, res caret illa, metu.
 Publica res illo quia conſule tota ualebat,
 Floruit & patriæ reſq; ſtatuſq; tuæ.
 Dixit, & impleuit trifti mea pectora luctu,
 Multus erat querulo iuſtus in ore dolor.
 Forſitan, huic animo gratiſſima Zitta, requiris?
 Cur mihi cura tuas ſit doliſſe uices.
 An neſcis? quoties mihi baſia blanda dedifti,
 Foueriſ & tepido, membra tenella, ſinu.

Si

Si quoq; Dornsbachi celeberrime, forte requiras,
 Cur tua tam memori nomina mente loquar.
 Te praesens summo, semper uenerabar, honore,
 Illud & à uestra sede remotus, ago.
 Quatenus & uiuam te te reuerenter amabo,
 Qui iubet hoc, sanctè me tibi iunxit, amor.
 Venturum tribuat Deus o foeliciter annum,
 Ille precor uentis ocyor annus, eat.
 Rursus ut accipias, dignos te Consule, fasces,
 Claraq; perpetuo tempore scaptra feras.
 Palladis (utq; soles) defendito fortiter artes,
 Quae te conspicuo constituere loco.
 Sic Deus omnipotens, magni faber unicus orbis,
 Pectoris inceptum sospitet omne tui.
 Ergo uale, patriae decus indelebile nostrae,
 Ergo uale, longos, sed sine nube, dies.

ELEGIA X

AD DOMINVM CHRISTOPHORVM
 CETVITZ A SCHILTBACH.

AGIT GRATIAS PRO ACCEPTIS BENEFICIIS.

I Te precor faciles, ad nostra poemata, Musae,
 Ne cogar longas increpuisse moras.
 Ite Deae faciles, celeriq; requirite cursu,
 Limina Teutonica, grataq; tecta domus.
 Nobilis hinc Heros, uestris quaerendus ocellis
 Incluta Cetuitiae gloria gentis, erit.

Ille uir,

Ille uir, aeternae uerus uirtutis alumnus,
 Saeptius à uobis cur meditetur, habet.
 Hic quia saepe solet lapsas releuare Camoenas,
 Vestraeq; deuota numina mente, colit.
 Haec illi, postquam fuerit data copia fandi,
 Dicite, iucundis, debita uerba, modis.
 Qui coluit uestros Schröterus honore penates
 Sedulus, hospitii sanctaq; iura tui.
 Scilicet ut curis, turbaq; remotus ab omni,
 Conderet aonio, scripta probanda, choro.
 Temporis his igitur modo pro breuitate peractis,
 Ad Mecoenatem cogitur ire suum.
 Cogitur ire, tuum grauius licet ipse fauorem
 Deferat, & dulcis, dulcia quaeq; domus.
 Ibit ad eximii gratas Antistitis aedes,
 Nam tulit augurii, dextera signa, boni.
 Vidit enim geminas pascentes ille columbas,
 Dum mouet in uiridi, musica plectra, solo.
 Ibit, & hei charos linquet, dulcesq; penates,
 Et loca Pieriae, semper amanda, Deae.
 Attamen ante ruet connexi machina coeli,
 Quam nequeat studii non memor esse tui.
 Forsan & Ausoniae (charo legante patrono.)
 Arua petat, per te quod modo certus habet.
 Quae loca cunctis petet, tu sarcina grata futurus,
 Illius & Musas dulce sequeris onus,
 Hasq; tibi memori meditatur pectore grates,
 Optat & huic uitae, candida fata, tuae.

D Huncq;

Huncq; uenerandus si Spiritus ille Deorum,
Coniunctum sacris Vatribus esse uolet.
Sol adeo nunquam tepidas mergetur in undas,
Quin sua te facili Pieris ore canat.
Ut tua per totum clarescant nomina mundum,
Nomina, moenio carmine digna, Vale.

ELEGIA XI

AD ORNATISSIMUM IUVENEM
CASPARVM RVDOLPHVM,
SILESIVM.

VT STRENNVE IN INCAEPTO STUDIO
POETICO PERGAT,
HORTATUR.

*

Ingens Thespiadum lumen, Caspare, Dearum.
Iuditio, iuuenis semper amate, meo.
Scripta tuæ nuper legi lepidissima Musæ,
Quæ certè miris perplacuisse modis.
Illaq; me, multosq; tuo iunxere fauori,
Quorum semper erit mentio grata tibi.
Quis Deus ante diem, tanto tua pectora flatu
Impleuit? certè cœlitus illud habes.
Perge sacer Vates Phœbeo ludere uersu,
Pergito, sic Vatum de grege magnus eris.
Ecce sedent uiridi graciles in litore Musæ,
Et nectunt capiti, laurea ferta, tuo.

Assur

Arsurgent summa quondam tibi laude Silesi,
Nobilis & nostræ gloria gentis eris.
Perge sacer Vates, iuuenis celeberrime, perge,
Nec pia diuinæ castra relinque Deæ.
Inuenit certum facilis tua Musa Patronum,
Quis non Mecœnas gaudeat esse tibi?
Te precor incolumem seruent pia numina nobis,
Seruet ad æternos, Parca benigna, dies.
Semper & o nobis aliquid meditare legendum,
Quod studiola cohors, posteritasq; probet.

ELEGIA XII

AD QVENDAM QVI PLVS OPERAE
IURISPRVDENTIAE. QVAM POESI
ESSE DANDVM,
SCRIPSERAT.

*

Elouar? an fileam? sine nomine facta legatur?
Omnibus an notum nomen in orbe uelim?
Quisquis es, ut taceo nomen, sic usq; caueto,
Ne tua irux Iambus, crimina tanta, notet.
Aut insanus eras, furiis agitatus acerbis,
Aut fuit in uariis, mens tua stulta, locis.
Quando meas, per te mihi littera fertur, ad aures,
Littera, consilii, dura ministra, tui.
Scilicet Aonidum ne strennuus i se Sororum,
Otia peruigili tuta labore, sequar.

D ij Sed

Sed potius spreto leges Helicone seueras,
Impiger ingenio supposuisse uelim.
E quibus argenti mihi copia diues, & auri,
Surgeret, & rigidi, gratia magna, fori.
Obiicis idq; mihi, quod Vatum maximus ille
Mœzonides, nullas accumularit opes,
Funditus en pereat, tenebrisq; prematur iniquis,
Qui probat æternas, utilitate, deas.
Quod tibi causidicis petitur clamoribus aurum,
Labitur hinc fugiens, more fluentis aquæ.
At bona, Phœboei sibi quæ peperere Poetæ,
Dic precor, hæc quanto sunt meliora tuis?
Quæ neq; Parca potest, nec edax abolere uetustas,
Hæc bona, funereos effugiuntq; rogos.
Quidquid & aonio scripserunt carmine Vates,
Illud ad æternos, statq; manetq; dies.
Dicito, magnanimus quot sæcula uixit Homerus?
Viuit, & æternum carmine nomen habet.
Nomen & Andini superest post fata Maronis,
Nec sumus immemores, Naso Poeta, tui.
Artibus hisq; Viri, quondam studuere, potentes,
Dedita nec regum, turba pusilla, fuit.
Ergo, nonne tuam uexat dementia mentem?
Quod petiere Duces, cur mihi turpe putem?
Ipse tibi quæras periturum legibus aurum,
Tristis & attonitos, iure tuere, reos.
Nostra mihi interea, (charo comitante Patrono,)
Carmine perpetuas Musa parabit opes.
Dum

Dum Meccœnatem gracili meditatur auena,
Tangit & auratæ, dulcia plectra, lyrae,

ELEGIA XIII

AD DOMINVM NICOLAVM HVBNERVM
MECœNATEM.

INDICAT DOLOREM, CVM AB ILLO
PRIMO ABIVERIT IN
VNGARIAM.

Cum subit illius mihi tristis imago diei,
Quò dixi summum, docte Patrone, Vale.
Quocq; tuos liqui dulces, charosq; penates,
Per uultus lachrymæ, fluminis instar eunt.
Cum reputo, quanto me sis complexus amore,
Et dederis studiis, præmia quanta, meis.
Corda dolore labant, querulus dolor occupat intus
Corporis exanimi, tristia membra, mei.
Non adeo dolui, non tantum fleuimus inquam.
Dulcia cum patrii liquimus arua soli.
Non meritò doleam? quis non putat esse dolendū?
Amittet charum, nostra Thalia, patrem.
Nil, nisi me duræ, durissima numina, Parcæ.
Diuidet, à laribus, docte Patrone, tuis.
Quas tu cunq; uolens fueris delatus ad oras,
Aut loca, quæ terra, suntq; remota, mari.
Si forsan nequeo præsentì uiuere præsens,
Mente tamen fuero, sarcina parua, tibi.

D in Me sib

Me sibi si socium Pollux cum Castore poscat,
Cœlestes nolim, te sine, adire plagas.
Te semper colui, multis de millibus, unum,
Dilectiq; mihi more parentis eras.
Non adeoq; tibi despectum nomen Adami,
Vile licet, curæ sed tamen illud, erat.
Quando abii, tunc mœstus eras, (si uera fatemur)
Nullaq; pars, lachrymis quæ caruisset, erat.
Grandibus in paruis quod si conceditur uti
Exemplis, subito grandibus utar ego.
Non tantus mœror, non tantus deniq; luctus,
Illion a Danaïs cum caperetur, erat.
Singula quid referam? mea pectora mœsta, doloris
Exoptant aliquem, posse uidere, modum.
Pieris ergo tuo mea commendata fauori
Semper erit, finem sic habitura, Vale.

ELEGIA XIII

AD MODESTVM IUVENEM
MARCVMBROSIVM
SILESIVM.

Marce mihi charos inter, pars prima, sodales,
Pars desiderii maxima, Marce, mei.
Ante suos repetet cursus Crœtenis Oaxes,
Aut qui pannonios Ister inundat agros.
Ante lepus tarda poterit testudine uinci,
Nec uagus æquoreas piscis amabit aquas,
Quam

Quam mihi displiceant tam gratæ pectora mentis,
Illaq; quæ iunxit te mihi, certa fides.
Nam tua cum nobis subit officiosa uoluntas,
Cogor amicitiae debitor esse tuæ.
Quod fuit Eurialus Niso, tibi certior illo
(Equa modo) si res ulla requireret, ero.
Alter & Actorides, me semper habebis Acchillem,
Pro te sustineam, tristitia quæq; pati.
Pirithooq; uelut Theseus comes ibat amico,
Sic peteres stygios, me comitante, lacus.
Sed tibi cur mirum, dulcissime Marce, uidetur?
Quod toties Bacchi, dulcia festa, colo.
Ille dedit lepidis, gratissima dona, Camœnis,
Qualia nec Pallas, nec dedit ipsa Ceres.
Quem, ueteres tantum quod si coluere Poetæ,
Cur sua non nouus hūc miles ad arma, uocet?
Vina dabunt semper faciles in carmine uires,
Et nisi mixta mero, carmina nulla, ualent.
Nam sacra Pieridum quoties accessit Homerus,
Ranarum nuncq; balnea sumpsit, aquas.
Ergo si ueterum sequimur uestigia Vatum,
Fortiter hic nobis mosq; sequendus erit.
Ne mirere igitur posthac, sed multa paratus,
Pocula nectarei plena liquoris, habe.

* * * *

Elegia xv.

E L E G I A X V
A D D O M I N V M N I C O L A V M H V B N E R V M
M E C O E N A T E M,
D E C O R O N A T I O N E R E G I N A E
B A R B A R A E.

*

Pierides Latiae, comitantibus ite Pelasgis,
Omnia sic uobis conuenienter eant.
Exiguumq; meo carmen fertote Patrono,
Qui praebet nostrae, uela secunda, rati.
Quem solum mea Musa colit, ueneratur, amatq;
Cuius & ingenio numen inesse putat.
Cui tribuunt multum docti, totusq; uidetur
Nobile Nasoni praeripuisse decus.
Dicite, Schröterus uotis feruentibus optat,
Ut spatium uitae, molle sit omne, tuae.
Nosq; tibi celeri cursu transmittit ab urbe,
Quam praeter tacitas Istula uoluit aquas.
Illius ut paucis ageremus nomine tecum,
Quodq; breui praesens (si modo uiuet) aget.
Praeterea quaedam misisset carmina uobis,
Foeturae Musae (misit ut ante) suae.
At non tempus erat, neq; tunc angustia passa est,
Plura per incertos cogere uerba pedes.
Attamen interea clari, de coniuge, Regis,
Quando coronata est, distichon istud habe.

Hic

Hic regale decus, regalis Barbara coniux
Quando tulit, fuerat, terra sepulta, niue.
Hoc rude quod numerum carmen complectitur anni,
Ne tibi, nec reliquis displicuisse uelit.
Quod superest, columen praestans Hübner Dearum
Viuito, cumq; tuis alite uiue bona.

numerus
anni,

E L E G I A X V I
A D D O M I N V M N I C O L A V M H V B N E R V M
M E C O E N A T E M,
L O C O M V N E R I S N A T A L I T I I.

Mos erat antiquis toto memorabilis aeuo,
Romanisq; fuit ciuibus usq; frequens.
Veloces quoties cepit reuocare Calendas
Ianus, qui gemina lumina fronte gerit.
Munere quod fidus donaret amicus, amicum,
Quod, certum certi pignus amoris, erat.
Ergo Mecoenas, sanctarum fama Sororum,
Mecoenas studii, portus & aura, mei.
Ipse ego sim charos licet ultimus inter amicos,
Quos tibi Theseo iunxit amore, fides.
Utq; tuo uideas quantum studeamq; uelimq;
Nomine, per Musas certior esse potes.
Exemplo ueterum, praestantia dona, Virorum,
Si tantum possem talia ferre, darem.
Sed Dea, quae nimium uultu me terret iniquo,
Impedit, at memorem non uetat esse tui.

E Mitti

Mittimus interea, chartacea munera, dono;
 Munera, quæ mihi sunt diuite prompta penus
 Quæ rogo sint animo memori gratoq; recepta,
 Neve tibi quidq; displicuisse uelint.
 Namq; tuo donat mea mens, animusq; favori,
 (Quo nihil hoc nobis dulcius esse potest)
 Corpus, & ingenii uires, animiq; uigorem,
 Quidquid & est Vatis, dedicat omne tibi.
 Adde quod & supplex & prona mente precatur,
 Qui caret extremo, principioq; Deum.
 Annus ut hic foelix, foelicior usq; recurat,
 Et tribuat uitæ, mollia fata, tuæ.
 Saluus & ut peragas longæuæ tempora uitæ.
 Ex hoc in longos, tempora longa, dies.
 Quid memorabilius, uel quid præstantius unquam?
 Vtile quidue magis maximus orbis habet?
 Quam longæ, quibus usus adest, habuisse senectæ,
 Publica qui curent pro grauitate, Viros.
 Illis transacti spatiosi temporis, ætas,
 Et sapere & multis consuluisse, dedit.
 Sit satis, atq; nouo uiuas bene saluus in anno,
 Cunctaq; pro uoto stentq; cadantq; tuo.

* * * *
 * * * *
 * * * *
 * *

Elegia xviii.

ELEGIA XVII.
 AD DOMINVM NICOLAVM HVBNE-
 RVN MECOENATEM,
 MITTIT ILLI CARMEN
 HEROICVM.

Q Vis meritò quærat? quoties tua nomina mēti
 Affectu subeant nocte, dieq; meæ.
 Lumina dum solis tepidis merguntur in undis,
 Ostenditq; faces, nox tenebrosa, suas.
 Dumq; refert mundo, rutilantia lumina, Titan,
 Dumq; trahit medio Phœbus in axe diem.
 Mentio grata tui nullo delebitur æuo,
 Nec sinet immemores nominis esse tui.
 Te solum mea Musa colit, ueneratur, honorat,
 Credit & amplexum numen habere tuum. X
 Verbaq; nostra fide careant, nisi dicat abunde,
 Se tibi coniunctam, tempus in omne, fore.
 Et calamo quodcunq; meo meditabitur unq;
 Dedicat illa tibi, dicit & esse tuum.
 Ergo ne dubites, ne spes uideatur inanis,
 Sed uideas, quantum sit studiosa tui.
 Mittimus interea specimen tibi uile Poësis,
 Mittimus hæc Domino, scripta dicata, meo.
 Non mea quod iactem, uesano carmina fastu,
 Aut illis multum ponderis esse putem.
 E n Non,

Non, ast illa docent, nil hoc sub sole perenne,
Nil adeo firmum, quod queat esse diu.
Non mihi diuitiæ, nec fuluum quaeritur aurum,
Grandia nec Cræsi diuitis æra peto.
Illa meæ uiuat Musæ post funera Virtus,
Et mea post certum fata supersit, opus.
Sat mihi diues ero, si me, charumq; Patronum
Quidquid in hoc toto permanet orbe, leget.
X Quo feror? aut quorsum? qs me mô detinet error?
Sit satis & cæptam perfice Musa uiam.
Nunc age mente legas placida, quæ scripta sequunt.
Sunt, tibi quæ placeant, admoneantq; mei.

A D D O N I N V M N I.

C O L A V M H V B N E R V M

M E C O E N A T E M.

18
S Pontè sua, quamuis caput inter nubila condat
Imperiosa tuum, quæ tendit ad ardua Virtus,
Misceat & superis tua te pietasq; fidesq;
Vtile consilium, grauitas, moresq; probati,
Sanctaq; naturæ bonitas, & nescia fraudis
Simplicitas, & uis in rebus summa gerendis,
Et genus, & census, & nobile nomen auorum,
Labe torusq; carens & ab omni crimine purus.
Et tua grandiloquens doctæ facundia linguæ,
Nam tibi Mecœnas datur aurea uena loquendi,
Nestoreum qua tu potis es superare liquorem.

Quam

Quamuis & satis ipse quidem, per teq; tuumq;
Scilicet ingenium, Superum uenerabile munus,
Te, nomenq; tuum, totum uolitare per orbem,
Efficias, ut uon humilis, tua fama, Poetæ
Versibus indigeat, cui sunt in carmine Musæ
Perfaciles, & cui pro uoto iussa capessant.
Inclita cui Pallas animo famulatur amico,
Et qui multa queat doctis mandare libellis,
Vel quæ posteritas, uenturaq; sæcla probarent,
Illa tamen non causa uetat, non usq; repugnat,
Ne Mecœnatis meditemur nomina nostri.
Sed mea Musa mihi stimulos, & calcar eunti
Subdit, & absq; mora totis me uiribus urget,
Ne mihi grata tui cadat unq; mentio, neue
Longius in calamo lateat tua regia Virtus.
Non secus, ac primos palmæ petiturus honores,
Per se currit equus, celeri pede, cursibus auras
Exuperare studens, laudum succensus amore.
Cum tamen hortatur, ne quæ mora tardet euntem,
Altius ingreditur gaudens, cæptoq; labori
Omnibus incumbens animi conatibus, omnes
Accipit ante alios uolucris data præmia cursus.
Sic ego spontè mea, Musisq; iubentibus ipsis,
In laudes feror usq; tuas, & nomen auitum.
Iam quia non tantum uideor mihi luris habere,
Vt cohibere manus, scribendis uersibus aptas,
Aut ullo possim uinclo frænare tenaci,
Quo minus ipse mihi tali, Patrone, Patrono

E iij

Glorier,

Glorier, inq; poli me partibus esse locatum
Glorier, Aonidum præstans & fida mearum,
Anchora, præsidium, tutela, parensq; sororum;
Te colat & seruet Cytharæ pulsator Apollo,
Te ter trina Iouis soboles ueneretur, amictq;
Principium tu namq; mihi, geniumq; dedisti,
Et dabitur per te mihi meta suprema laborum.
Tu mihi semper ades fautor, nostrisq; Camœnis
Plurima non tantum uerbis, & uoce daturum
Promittis, sed res & factum uerba sequuntur.
Quas referam grates Hübnero? dicite Musæ,
Dicite Pierides, studii, nostricq; laboris
Participes, quia uos nostis, quam multa locarit,
Quantaq; præstiterit nostræ benefacta Poesi.
Res ignota, silent omnes sermone represso,
Alloquor his iterum dictis, audite sorores
Vraniæ, dignis an digna rependere possim,
Hæc mihi (ni fallor) potior sententia uisa est,
Cœlicolum supplex, pronusq; precabor ad aras,
Ut tribuant illi, uel quæ uehit aurifer Hermus
Munera, diuitias & opes, gemmasq; micantes,
Quæ possint Arabum gazam superare superbam.
Talibus auditis, Musæ risere solutis
Oribus, & mirabantur mea uerba loquentis.
Protinus ipsa chori medium mea Diua relinquens,
Calliopè, quæ me summo complexa fauore,
Me petit, & postquam propius uestigia prelsit,
Incipit, & dubium uerbis affatur amicis.

Cultor

Cultor Appollinei generis Schrôtere requiris;
Qua ratione queas, dignas persoluere grates
Hübnero, quo non meritis præstantior alter.
Quem genuit Phœbus, doctus quem pauit Apollo,
Inclyta quemq; sinu Pallas lactauit amœno;
Quiq; tuis semper studiis ita profuit, ut te
Non secus ac proprios fratres (si uera fatemur)
Diligat, est foelix tali tua Musa Patrono.
Tu tamen aduertas, illi quæ dona preceris,
Non ego diuitias, non auri pondera facti
Infectiue uolo, quibus is prius usq; redundat.
Rerum tempus edax ferrum consumit & aurum,
Quidquid & in toto terrarum nascitur orbe.
Nil adeo stabile est, quod non spatiosa uetustas
Perdat, & annorum series, confundat & ordo.
Iam periëre diu septem miracula mundi,
Regia nunc ubi sunt Cyri monumenta superbi;
Diruta Troia iaces, curuo te findit aratro
Rusticus, & segetes intra tua mœnia crescunt.
Præterea fortes uixere ante Hectora multi,
Consilio, meritisq; graues, multumq; ualentes
Dotibus ingenii, pietate, fideq; probati.
Non minus hos etiam nitido, Dea luminis expers,
Fœcerat argento magnos, opibusq; potentes.
Quid iuuat? ignoti nunc omnes morte tenentur,
Et miseri tenebris & nocte premuntur iniqua,
Namq; carent docto Phœboei carmine Vatis.
Tu si grata uoles Hübneri dona parare,

Munera

Munera sic accepta satis retulisse putato!
 Cum sis Laurigerum totus Schrôtere Sororum,
 Natus ad arma chori, quarum tua rector Apollo,
 Ante diem celebri iuuenilia pectora flatu
 Impleuit, graciliq; tibi permisit auena
 Ludere quæ uelles, nostris accingere iussis.
 Dignum laude Virum, semper tua musa loquetur,
 Aeternæq; canes illi præconia famæ,
 Quod uero citius peragas, promitto futuram
 Auxiliatricem tibi me, comitemq; laborum.
 Dixit, & ad doctas est ista reuersa Sorores,
 E contra tales fundebam pectore uoces,
 Quod me cunq; iubes faciam, (mea maxima cura)
 Admonitus meliora sequar, meliora parabo
 Munera, nam certè male grati nomen haberem,
 (Nomine quo peius totus nil continet orbis)
 Nî mea Musa Viri laudes celebraret, & usq;
 Ferret ad ætherei rutilantia sydera cœli.
 Et nisi conarer, bonitatis munera largæ
 Illius, quæcunq; mihi, quæcunq; Camœnis
 Sæpe meis dederit, facili describere uersu.
 Vos igitur faciles ad nostra poemata Musæ,
 Nunc mecum cantate precor, cantate rogatæ,
 Voce simul summa nunc terq; quaterq; canatis.
 O Hübner, facis tuus hic quod uiuit Adamus,
 O Hübner, facis tuus hic quod scribit Adamus.

* * *

Adami

A D A M I SCHRÔTERI SILESII. EPIGRAMMATVM LIBER

*

A D C L A R I S S I M V M D O M I N V M M A R T I N V M Z A L O G A D E D I C A T O R I A E P I G R A M M A T V M.

N Ostra dabit gratos, tibi docte Zaloga, libellos
 Pieris, Andino, digne Zaloga, stylo,
 Quamprimum manibus calamos aptauerit istis
 Hübnerus, Musæ duxq; paterq; meæ.
 Ut tamen interea queat officiosa fauorem,
 Et studiis animum demeruisse tuum.
 Accipe, quæ tenui sunt carmina condita uersu,
 Quæ uolumus primi muneris esse loco.
 Accipe, succinctum te munus & illud habentem,
 Sæpius arguta cum breuitate iuuet.
 Vestra quod æternæ committet nomina famæ,
 Nostra breui certum Musa parabit opus.
 Te quia Meccœnas, animo ueneratur amico,
 Ergo meæ fueris cura secunda Deæ.

F

In ar

IN ARMA DOMINI

NICOLAI HVBNERI,

MECOENATIS.

*

Maximus immenso meritis Hübnerus in orbe;
Clarus & ingenii nobilitate, sui.
Cur precor in titulis timidam Schrötere columbā,
Vndiq̃ quam prudens circuit anguis, habet;
Hæc sibi Maiestas, toto memorabilis æuo,
Quæ regit imperio Sarmata regna, dedit.
Huic solers Ithaci sapientia cedit Ulixis,
Cedit, & id serpens prouidus ille notat.
Huic & simplicitas, æuo rarissima nostro
Perplacet, & uerus simplicitatis amor.
Simplicis ista docet mitis natura columbæ,
Quæ gerit, ex meritò regia signa gerit.

AD CLARISSIMUM

DOMINVM ANSELMVM EPHO-

RINVM MEDICINAE

DOCTOREM.

Hoc Desyderius tribuit tibi laudis Erasmus;
Quod sis Pierii, gloria summa, chori.
Illud adhuc etiam multi testantur, & inter
Lucida te claris laudibus astra locant.

Ergo

Ergo tuum meritò, Doctor celeberrime, nomen
Deberet scriptis clarius esse meis.
Quod tamen inuitus, nolensq̃ uolensq̃ relinquo,
Dum mea mens Musæ gratius optat, opus.
Tu tamen interea primis Ephorine Camœnis,
Dexteraq̃ auspitiis signa precare meis.

AD DOMINVM AL-

BERTVM KVNITZKI,

VICESVPPARIVM

BOCHNAE.

*

Nox erat, & placidū carpebant lumina somnū,
Cum uisa est oculis, coelica Diua, meis.
Quæ mihi (more suo cum prospera quæq̃ precat)
Ista dedit gracili, uerba diserta, sono.
Cras ubi Tithoni rubescerit æthera coniux,
Et trahet in medio Cynthus axe diem.
Cum domino Alberto lautissima prandia summes,
Qui decus, æternæ nobilitatis, habet.
Qui tibi se facilem semper præbebit, & æquum,
Et poterit Musis utilis esse tuis.
Lætus eram mentemq̃ meam noua dicta mouebāt,
Respondi placidæ, sic tamen ipse, Deæ.
Quidquid erit, non ulla moror, sed nostra futura est
Pieris ad partes officiosa suas.

F ij

Ad dos

AD DOMINVM CON-

RADVM NESENVMLV. LI.

CENTIATVM. ET CONSV-

LEM ZITTAVI.

ENSEM.

*

Nobile Zittavii columnen Neseue potentis,
Qui regis arbitrio, quidquid in urbe regis.
Forſitan accuſas tardæ mea pectora Muſæ,
Hanc animicq; putas deſidis eſſe moram.
Quod tua non inſunt noſtro ueneranda libello
Nomina, perpetuo carmine digna cani.
Non elegi poterant tanti comprehendere laudes,
Ipſicq; uirtutis præmia uera, Viri.
Nos te digna breui, multo maiora, canemus
Decq; meum uero Conſule carmen erit.

AD GENEROSVM

DOMINVM IOANNEM CZARNY.

A WITOWICZ, IN PO-

MIANOWA.

Maxime Sarmatios inter procereſq; Duceſq;
lane, nec Aonii gloria parua chori.
Deſtandanda bibit ſecuræ pocula lethes,
Illius aut ſilicis ſemina pectus habet.

Qui

Qui te dicebat primo cognomine Czarny,
Quod noſtro recte dicitur ore, nigrum.
Qui niger eſſe poteſ? quiſ & hoc te nomine dicat?
Perſpiciens mentis candida quæq; tua.
Candor & hic animi; (cuiuſ bene notus honeſto)
Purus & eſt conſtans & ſine labe, tui.
Ergo ſi quiſ te nigrum, uel dixerit album,
Omnibuſ uſq; tamen candidus ipſe manes.

IN ARMA DOMINI

CHRISTOPHORI CZET.

VICZ A SCHILT.

BACH.

Si qſ in hoc populo, cognoſcat ut arma, ſtudebit,
Qualia, Cetuitiæ gloria gentis, habet.
Non opus ut longis ambagibuſ iſta requirat,
Sed legat hæc noſtræ, ſcripta puſilla, Deæ.
Qualem dat nobiſ ſyduſ cœleſte figuram,
Aut habet in Græciſ littera quarta, notam,
Hunc imitata modum ſiebat ſibula priſciſ,
Munus & emeriti militiſ illa fuit.
Hanc gerit in tituliſ, gemina cum cuſpide clariſ,
(Magnuſ & in pugniſ cuſpidiſ uſuſ erat)
Iſta ſibi tribuit præſtans inſignia Virtuſ,
Hæc gerit, antiquoſ gaudet & inter auoſ.

F iiij

Ad cla

AD DOCTVM ET CLA-

RISSIMVM DOMINVM VA-

LENTINVM ECCHIVM,

POETAM LAV-

REATVM.

*

INter Apollineos Ecchi celeberrime Vates,
O Ecchi, Clario non abigende Deo.
Cum tua diuersis sint nomina nota sub oris,
Insper ingenii, dextera uena, tui.
Cumq; triumphalis cingat tua tempora Laurus,
Quæ tibi perpetuum fertq; feretq; decus.
Cumq; ego qui doctas animum coluere per artes,
Sedulus assidua sedulitate, colam.
Expetit ergo tuum meritò, mea Musa, fauorem,
Optat & illa tuæ notior esse Deæ.
Ergo age, nos animo nunc amplecteris amico,
Addita sit Musis & mea Musa tuis.

AD QVENDAM MVL-

TOS LIBROS HA-

BENTEM.

NIl ego multorum numerosa uolumina curo,
Sic licet exiguus, sed bene cultus, ager.

Pulex

PULLEX

ISABELLÆ FILIÆ

REGIÆ

*

Regia solue precor strictas Isabella catenas,
Nec mea tam duro carcere membra premas;
Solue precor, tantis nec me cruciatibus urgas,
Sit procul à uultu cura, timorq; tuo.
Non fugiam, uigilans sed tēpus in omne studebo,
Officiis animum demeruisse tuum.

AD QVENDAM QVI

SIBI VIVO ROGAVIT

EPITAPHIVM.

*

Quod tibi uiuus adhuc carmē funebre precaris,
Signet ut id tumulum, post tua fata, tuum.
Ipse lubens, quantum potero præstare, parabo.
Ingenii uires experiere mei.
Sed prius ut dicas nobis erit usq; necesse,
Eripiet quo te, Parca seuera, modo.
Incerti sumus ante diem, qua sorte subibit
Quilibet, elisi grata uireta soli.

De castis

DE CASTITATE

MVLIERV M NO.

STRARVM.

*

BIs duo lustra, fuit speculum immortale pudoris.
Penelopè, uidua sola relicta thoro.
Tot tentata dolis, tamen hæc permanfit Vlysi
Inter tot blandos, inuiolata, procos.
Hoc etiam nostræ faciunt, absente marito,
Legitimus nobis quas modo iunxit hymen.
Et ne quid timidæ tententur Dæmonis astu,
Nescio quæ tristes abdita claustra petant.

AD DOMINVM

NICOLAVM HYBNERVM

MECOENATEM,

DE SPRETIS STVDIIS.

TUrba nouenarum ueniat licet ipsa Sororum,
Adsit & aonia doctus Apollo chely.
Si non attulerint, quod quod modo quæritur, aurû,
Omnibus ista cohors finibus exul erit.
Laudantur multum longæua Poemata Vatum,
Diuitis at Cræsi quilibet æra petit.
Sola regit vastum regina pecunia mundum,
Est quamuis stabilem, non habitura locum,
Spretus

Spretus Apollo iacet, spernuntur Palladis artes,
Suntq; nouem nullo nunc in honore Deæ.
Hoc si Vergilius, si clarus sciret Homerus,
Non foret ad patrios cura redire lares.
Quid facerent hos dura fames & turpis egestas,
Cogeret horrendæ fata subire necis.

AD ORNATISSIMVM

IUVENEM CASPARVM FVR-

STENBERGERVM.

CArmina pauca tui mortem dictura parentis,
Accipe, promissam nunc tibi soluo fidem.
Si libet & potis es me nunc in pluribus uti.
Vtere, sollicita mente paratus ero.

EPITAPHIVM CLARISSIMI

VIRI IACOBI FURSTENBURGERI

PATRICII GEDA.

NENSIS.

*

PLangite nobiscum ciues, pueriq; senesq;
Plangite, tristitiæ sint noua signa nouæ.
Qui potuit casus, urbisq; leuare procellas,
Hunc rapuit tristi, mors uiolenta, manu.
Hic quoties ibat uarias orator ad oras,
Nestorea potuit flectere uoce Duces.
G Publica

Publica curabat studio, uigiliq; labore,
Certus erat uestri Duxq; paterq; status.
Vos memores, fatum cum sit mutabile nulli,
Nobiscum grata dicite mente preces.
Sit tibi pro meritis leuis & sine pondere tellus,
Et tua perpetuo molliter ossa cubent.

DISTICHON ANNI NV.

MERVVM CONTINENS

EIVSDEM.

*

QVo coniux tristi, post funera mœsta, locatur.
Huc ego post uitæ, fata seuera, locor.

AD QVENDAM GLO:

RIOSVM ET RVSTICVM

POETAM.

*

NVper ut urbanæ legi tua carmina Musæ,
Quæ certè falsi plena saporis erant.
Laxior alius erat subito, dentesq; dolebant,
Amisit uires pesq; caputq; suas.
Talibus & noster uerbis iurabat Apollo,
Vnus hic ex multis, pineaserta, feret.

Ad quen

AD QVENDAM

QVEM COMITEM

HABVIT.

PPro meritis in me collatis, munus habebis,
Qui nobis comites maximus inter eras.
Non precor Hesperidū præstantia mala Sororum,
Nec tibi pactoli ripa beata fluat.
Sed quod multa uelim sestertia diues, haberes,
Attamen hæc uario te rapuisse dolo,
Et te carceribus clausum, uinctumq; teneri,
Vtq; breui coruis turpibus esca fores.

AD DOMINVM

NICOLAVM HVBNERVM

MECOENATEM.

ME, uitamq; meam tibi debeo, sumq; paratus,
Pro te si iubeas, terq; quaterq; mori.
Omnia Schröterus tibi se debere fatetur,
Donec in hoc uiuo corpore, uiuus aget.

AD QVENDAM VT

SAEPIVS SCRIBAT.

HORTATVR.

FOrsitanes studium, Musasq; perosus Adami
(Quod procul auertat Diua Minerva)tui.

Gij Quod

Quod mihi tam raro, blandam dictura salutem,
Perfertur digitis, charta notata, tuis.
Quando diem toties uotis, precibusq; petitam,
Tithoni roseis proferet uxor equis?
Qua tandem uideam, uestræ pia scripta Thaliæ,
Quæ mihi te reddant, admoneantq; tui.
Hanc ego nempe diem, seris annalibus addam,
Materiamq; meis uersibus illa dabit.

IN IMAGINEM

ISABELLAE FILIAE
REGIAE.

Regia sic oculos Isabella, genasq; ferebat,
Talis & in-mœsto corpore, uestis erat.
Tristis ut amisit regni diadema potentis,
Et dedit insolito, colla premenda, iugo.

AD INUIDVM.

Quod Mecœnatem Schrôterus habebat amicum,
In promptu causa est, officiosus erat.

AD CANDIDVM LECTOREM.

Pignora prima Deæ, uultu lege lector amico,
Nam tibi, non criticis pignora nostra patent.
Este procul critici, procul hinc estote Catones,
Quilibet in propriis ingeniosus erit.

Ad claris

AD CLARISSIMVM

ET NOBILEM DOMINVM NI.
COLAVM HVBNERVM,
MECOENATEM,

CVM PRIMO ABIRET IN VNGARIAM.
* *

Dulcis studii Patrone nostri,
Præbet materiam meis Camœnis
Scribendi, pietas, fauorq; summus,
Quo me non meritum foues, aliscq;
Cogit me mea grata mens, iubetq;
Vt soluam tibi gratias perennes,
Vt te carminibus meæ Thaliæ,
Inter sydera collocem, feramq;
Quamuis pertenuis, nimisq; uilis,
Quamuis est tenebris sepulta magnis,
Æquè sed rogo consulas, boniq;
Olim cum fuerit magis sub antro,
Musis Pierio, polita sacris
Omnes te populi tuumq; nomen,
Inter nubila summa sic leuabunt,
Vt te posteritas legat, sciatq;
Quatuor rerum elementa dum manebunt,
Summi conspicuo poli sub axe.
Multum debeo si meo Parenti,
A quo prima meis origo membris,

G. in A quo

A quo prima meis origo Musis,
Qui me Thespiadum per antra duxit.
Quid debere tibi Patrone dicam?
Qui à me munifica atq; liberali
Dextra, pauperiem fugas & aufers.
Inter Laurigeros locum Poetas,
Tu nobis tribuis, colende Vates.
Quare te mea Musa liberalem,
Vt semper meritò uocet Patronum,
Nunc quantum potis es, solesq; præsta.
Me quo pectore nunc amas, amato.
Me quo pectore nunc foues, foueto.
Sic det perpetuam tibi quietem,
Qui terras, Dominus, polosq; foecit.

Virtus sola rogos fugit supremos,

LECTORI ANDREAS TRICESIVS.

*
Perlege Schroteri, carmen iuuenile, Poëtæ
Foeturamq; nouam candide quisquis ades,
Ista tibi dantur, qui postq; legeris, adsint
Auspiciis, dices, numina dextra bonis.
Non tibi qui toruam caperabis liuide frontem,
Liuide uipereo felle peruncte iecur.
Nam tibi nulla placent sint perfectissima quamuis,
Ipsius & summi pectore nata Iouis.
Censorem talem non uult hic ferre libellus,
Iudicii at pectus candidioris amat.
Crescat ut Autoris lectorum Musa fauore,
Plura breui his longè qui meliora dabit.
Sic etiam paruis oriuntur flumina riuis,
Postmodo quæ uasto gurgite adaucta ruunt.
Sic nuper quæ uirga fuit succrescit in altum,
Et latus platanus tollit in astra comas.

ΑΓΑΘΗ ΤΙΧΗ.

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

• H E T H E C A T A



